PINQUINS (NO)

I samarbete med
Kontinent
Dalsland

JÓR QUARTET (NO)(DK)(SE)

JOHAN BJÖRKLUND

KÄRNFAMILJEN

SKARABYGDENS SYMFONIORKESTER

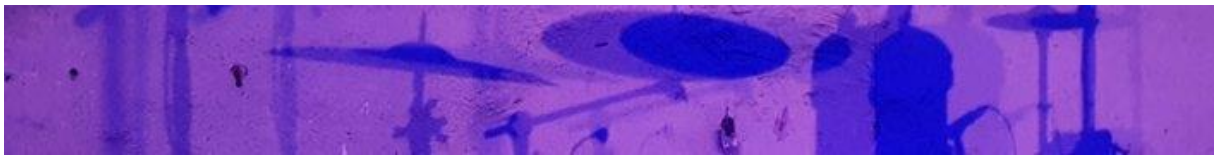
STRÅLSKYDDSINSTITUTET

TOVE AMNEHAGEN

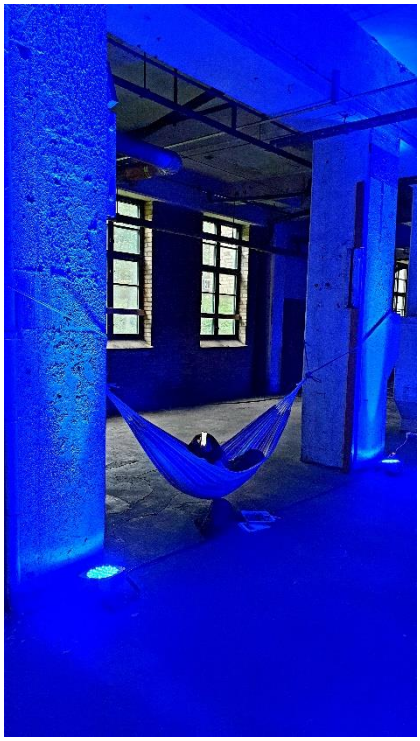
Rexcell, Dals Långed, lördag 7 sept. 18:00 - 21:00. Entré: vuxen: 150 kr, barn under 12 år: fri entré. Arrangör: Långedprojektet i samarbete med Kulturförvaltningen VGR: Musiknoder, Levande musik / Kontinent Dalsland, Studieförbundet Vuxenskolan, Bengtsfors kommun, Dals Långeds utvecklingsråd. Med stöd från: Fyrbodals kommunalförbund och Kulturnämnden VGR.
Info, biljetter på www.langedprojektet.se

SLAGVERK - PERFORMANCE - NORDISK KAMMARMUSIK - SYMFONIORKESTER
CYBERPUNK - JAZZ - DANS - FOODTRUCK - UNIK FABRIKSMILJÖ

BRUK 2024 är fjärde eventet i rad i Långedsverkens fabrikshallar. Har du besökt oss tidigare så vet du att vi inte upprepar oss. När du passerar porten vill vi att det ska kittla lite; av nyfikenhet och förväntan.



På BRUK är miljön lika stor del som de som medverkar. Eller rättare sagt, rummen, artisterna och du som publik utgör tillsammans BRUK. Det finns många magiska kvadratmeter att vara på, man kan slå sig ner i en soffgrupp, i en hängmatta eller på en stol, strosa omkring i egen takt.



Är man sugen på en bit mat så står Dalsland Foodtruck beredd med Hamburgare de lux! Fika serveras också av Måna Höder och Svenska kyrkan.

Det är bara på ett BRUK event man kan få uppleva så många genrer samtidigt. I år bjuds på symfoniorkester, nordisk kammarmusik på saxofon, skog och trummor, triojazz som utforskar och undersöker, ett dansnummer med elever från Bengtsfors kulturskola, slamrig industripunk och en magisk fyrkant på 3,7 x 3,7 meter som kommer ta dig med på en mycket speciell resa.

Välkommen in!

Program

A HALLEN

Är du lite osäker på vart du ska gå? Bra! Då har vi lyckats! Har du varit här tidigare vet du att vi gärna inbjuder till lite egen upptäcktsfärd. Sätt dig inte på första bästa stol. Undersök, lyssna efter ljud. Slå dig ner i en soffgrupp. Sitt eller stå. Testa hängmattan. Sitt bakom, framför eller på sidan. Vill du flytta en stol? Inga problem, gör det!!

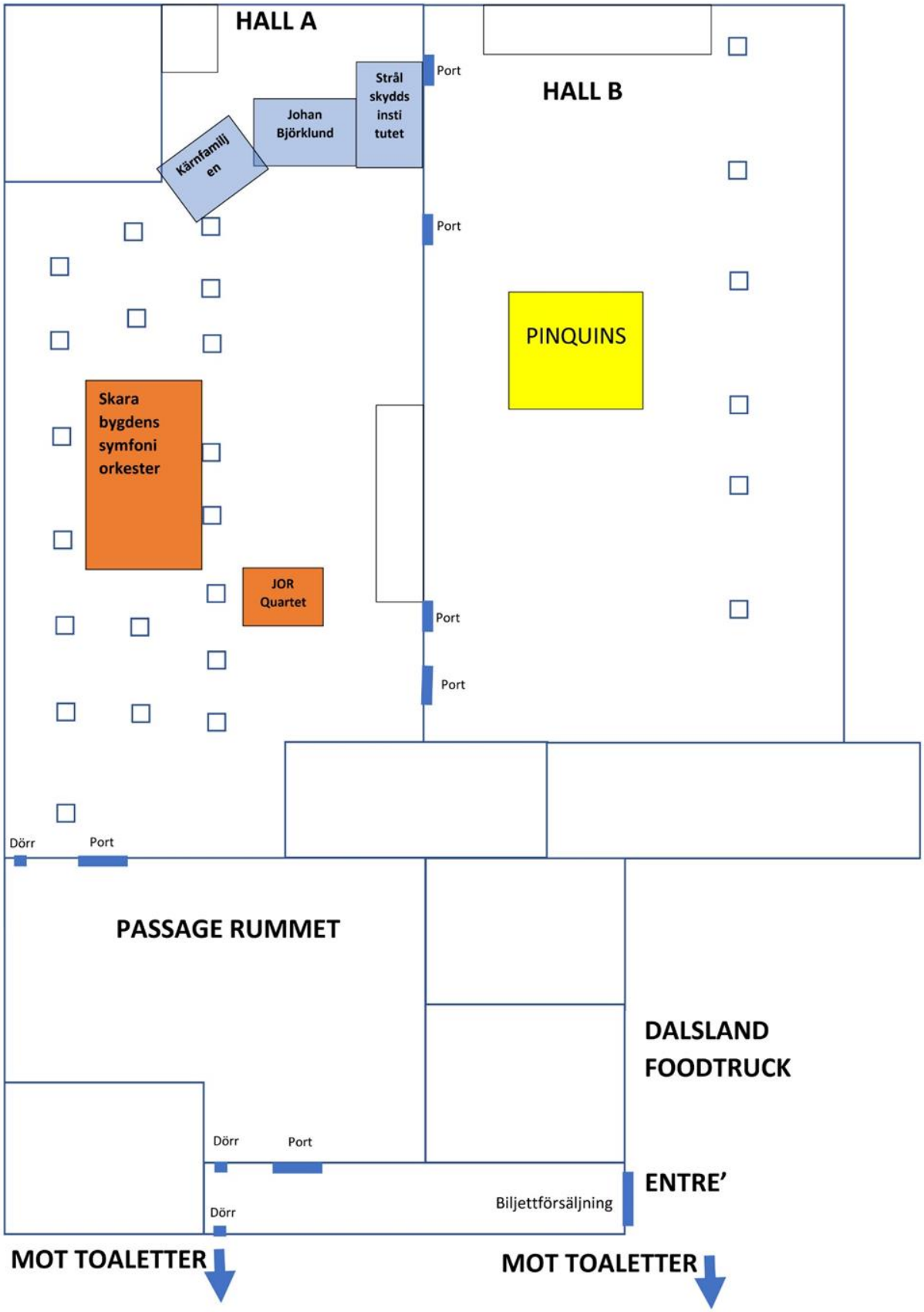
B HALLEN (PINQUINS)

Endast sittande publik. Vill du vara säker på att få plats så var här i god tid före 18.00.

NÄR och VEM?	**VAR?**
18.00 – 18.50: PINQUINS – Intervall. (Endast sittande publik)	B HALL
18.55 – 19.00: DANS - TOVE AMNEHAGEN.	A HALL
19.00 – 19.20: JOHAN BJÖRKLUND – Drums in the deep.	A HALL
19.20 – 19.45: KÄRNFAMILJEN.	A HALL
19.45 – 20.10: JÓR SAXOPHONE QUARTET.	A HALL
20.10 – 20.35: SKARABYGDENS SYMFONIORKESTER.	A HALL
20.35 – 20.55: STRÅLSKYDDSINSTITUTET.	A HALL

Dalsland foodtruck har öppet från kl. 17.00 och du kan även köpa fika.

Karta


HALL A
HALL B
Port
Port
Port
Port
Port
Strål skydds insti tutet
Johan Björklund
Kärnfamilj en
PINQUINS
Skara bygdens symfoni orkester
JOR Quartet
Dörr
Port
PASSAGE RUMMET
DALSLAND FOODTRUCK
Dörr
Port
Dörr
Biljettförsäljning
ENTRE'
MOT TOALETTER
MOT TOALETTER

18.00 – 18.50: Pinquins (A HALLEN)

Pinquins är en experimentell slagverkstrio baserade i Oslo. Under sina 15 år har Pinquins skapat ett flertal verk tillsammans med kompositörer, instrumentbyggare, scenografer och olika musiker som spänner över experimentella genrer från fri improvisation till noisemusik. Med en visuell repertoar och unik scennärvaro har trion gjort sig känd som en av de mest innovativa ensemblerna på den norska scenen för nutida musik.

INTERVALL är en scenisk komposition av och med slagverksensemblen Pinquins (Jennifer Torrence, Sigrun Rogstad Gomnæs och Ane Marthe Sørlien Holen) och scenograf Kjersti Alm Eriksen. I INTERVALL undersöker Pinquins förhållandet mellan människa och objekt, mellan medvetna handlingar och mekaniska konsekvenser. I en magnifik scenografisk konstruktion - en stor träbox på 3,7 x 3,7 meter - har de skapat ett mellanrum, där det avlägsna blir nära, det tunga blir lätt, där rörelse blir ljud på avstånd och lämnar spår.

Pinquins är en del av Kontinent Dalsland 2024 som genomförs på flera ställen och BRUK´s samarbete med Föreningen för Levande musik.

18.55 – 19.00: Dans – Tove Amnehagen

Ett dansnummer av Tove Amnehagen, danslärare vid kulturskolan i Bengtsfors, blir inledande numret när vi flyttar in i A Hallen. Musiken är ett stycke av Hildegard av Bingen från 1100 talet, ”Spiritus sanctus vivificans” av Anna Sandström arrangerat av Peter Halvordsson.

19.00 – 19.20: Johan Björklund

Trumslagaren Johan Björklund med bas i Göteborg har de senaste 25 åren byggt en karriär som en våghalsig improvisatör och kompositör. Samarbeten med t.ex. Lina Nyberg, Staffan Mossenmark, Hilmar Jensson, Johannes Lundberg, Lisen Rylander Löve och en stor mängd egna projekt som MIRE III, Mess, Thymeshift, Parallel Activity, Dynamic Flavours och Monochromatics. Våren 2022 var Johan "Artist in Residence" i Åmåls Konsthall (På väg 45) med projektet "Drums in the Deep" där ett enormt trumset byggdes upp omringat av en vildvuxen skog. På BRUK 2024 kommer ni få uppleva en ny version av detta. Hur skogen som oftast är en trygg och livgivande plats också kan vara mörk, farlig och skrämmande. Välkomna in på egen risk.

19.20 – 19.45: Kärnfamiljen

Kärnfamiljen bildades 2018, efter att musikerna, under många år, hade sprungit på varandra i olika sammanhang i Göteborgs musikliv. I Kärnfamiljen vill de samlas kring att spela och utforska fri improvisation. Till BRUK kommer trion Mårten Magnefors - slagverk, Donovan von Martens - Bas och Lisen Rylander Löve - Saxofon. I bandet ingår även Signe Lykkebo Dahlgreen - saxofoner som dock inte är med på Rexcell. Kärnfamiljens medverkan är en del av det fina samarbete vi har med Kulturförvaltningen VGR och deras "Artists in Residence".

Kärnfamiljen på Kulturförvaltningen VGR's residens i Vänersborg.

19.45 -20.10: JÓR Saxophone Quartet

JÓR grundades år 2017 i Aarhus, Danmark och består av fyra klassiskt skolade saxofonister. Medlemmarna är aktiva som solister och kammarmusiker i många olika konstellationer och de har spelat konserter över hela världen som exempelvis Frankrike, Argentina, USA, Japan samt de nordiska länderna. Ensemblen har under sin aktiva tid bl.a. gjort framträdanden i direktsänd radio och medverkat i skivinspelningar med professionella orkestrar. JÓR arbetar aktivt med att främja nordiska samarbeten och har specialiserat sig på musik skriven av nordiska kompositörer.

På BRUK har JÓR ett nordiskt program med musik skriven av kompositörer som Edvard Grieg (NO), Þorkell Sigurbjörnsson (IS) och Lars-Erik Larsson (SE). JÓR tar också initiativ till att ta fram ny musik genom att skapa samarbeten med kompositörer från de olika nordiska länderna. JÓR quartet är: Anja Nedremo (DK/NO) – Sopransaxofon Kathrine Kirkeng Oseid (NO) – Altsaxofon, Morten Norheim (NO) – Tenorsaxofon och Anna Magnusson (SE) – Barytonsaxofon. Även JÓR är en del av vårt samarbete med Kulturförvaltningen VGR´s "Artists in Residence"

JÓR Saxophone Quartet. Foto: Juliette Rowland

20.10 – 20.35: Skarabygdens symfoniorkester

Med Skara som bas samlar Skarabygdens Symfoniorkester stråkmusiker och blåsare från hela Skaraborg. Bland orkesterns medlemmar ryms såväl professionella musiker som fritidsmusiker och elever från musikskolor och gymnasium. Orkestern framträder 2-3 gånger per år, både i stora och små sammanhang. På BRUK medverkar SBO under ledning av Annika Lagerqvist. Repertoaren på BRUK är ”Sommarsång” ur ”Frösöblomster” samt ”Vid Frösö kyrka” av W. Pettersson Berger, Sats II (adagio) ur W. A. Mozarts klarinettkonsert K 622 med Jennifer Lidgren som klarinettsolist, Summer Walks av Ida Lysander samt ”Pavane” av Gabriel Faure.

Skarabygdens symfoniorkester

20.35: Strålskyddsinstitutet

STRÅLSKYDDSINTITUTET

Strålskyddsinstitutet är en sammanslutning människor som genom kulturens språk försöker sprida sin elektroniska punk med hjälp av (ljud) strålning. I nuvarande personal styrka ingår Lars Nilsson, chefs tekniker och skapare av auditiva alternativa verkligheter och Sigurdh Naukhoff som står för det strålskyddstekniska mässandet. På bruk kommer Sigurd framföra 5 alster av mörk introspektiv elektronisk punk. Lars medverkar på länk via institutets dator.

Teknik:

Ljus/Ljud och trossgrid B hall: Ljudmakaren Säffle.
Ljud A hall: Livelab – Robert Axelsson Strömstad.
Ljus A hall: Mikael Blom Bengtsfors.
Scenografi Pinquins "Intervall": Kjerstin Alm Erikssen.
Ljuddesign Pinquins "Intervall": Linus Axelsson.
Ljusdesign Pinquins "Intervall": Tobias Leira.

Tack till:

Johnny Eliasson och Lars Andersson, Rexcell.
Daniel Pettersson, Munksjö Paper.
Anders Karlsson, Munksjö Paper för flytt av pappersrullar.
Kafé Schuckert – catering.
Måna Höder: Fikaförsäljning.
Tomas Johannesson, Bengtsfors kommun – stolar.
Stenebyskolan för lån av diverse möbler och bärhjälp.
Open wood - för lånet av deras lokaler.
Peter Magnusson – filmdokumentation.

BRUK 2024 är producerat av:

Långedprojektet: Peter Halvordsson, Stefan Halvordsson och Jörgen Moberg i samarbete med Kulturförvaltningen VGR -Musiknoder, Levande Musik/Kontinent Dalsland, Studieförbundet Vuxenskolan, Bengtsfors kommun, Dals Långeds utvecklingsråd och Rexcell. Med stöd från Kulturnämnden Västra Götalandsregionen och Fyrbodals kommunalförbund.

Hemsida: https://langedprojektet.se/sv/bruk-2025/
Facebook: https://www.facebook.com/BRUK2022

BRUK 2024 tackar alla samarbetspartners och sponsorer:

LJUDMAKAREN
EST. 1989

Bloms IT
Support · Service · Installation · Webb · Ljud

Studieförbundet Vuxenskolan

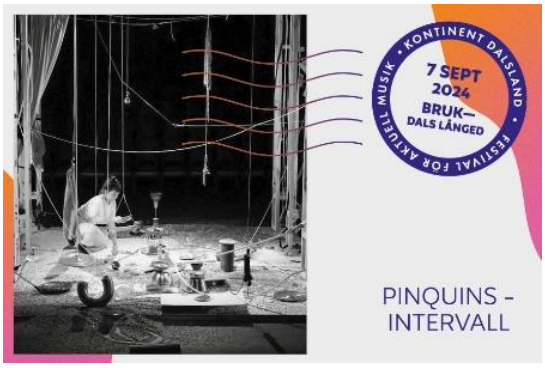
DALS LÅNGED'S LIFE...

BENGTSFORS KOMMUN

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN
KULTURNÄMNDEN

DUNI GROUP | REXCELL

LIVE LAB



Fyrbodal