LJUDHAVET a music de-extinct

feat. NICLAS A LINDGREN - ARON MC FAUL
VIDA VOJIC´ - HIMMEL C FELL m.fl

ANDREAS HELLKVIST

FYRA LESLIE och HAMMONDORGEL I QUADROPHONIC

STINA & KLYV-OLLE

NORDISK FOLKMUSIK PÅ TRAMPORGEL, PIANO OCH SAXOFONER

LIV HANSEN

EBB OCH FLOD

FARTYG 4

POETISK JAZZ

Från intimt och jordnära till atmosfäriskt och storslaget.

Långedsverken, Dals Långed, lördag 12 sept. 18:00 - 21:30. Entré: vuxen: 160 kr, barn under 12 år: fri entré. Info, biljetter på www.langedprojektet.se

medarrangörer: LEVANDE MUSIK, kulturbruket på Dal

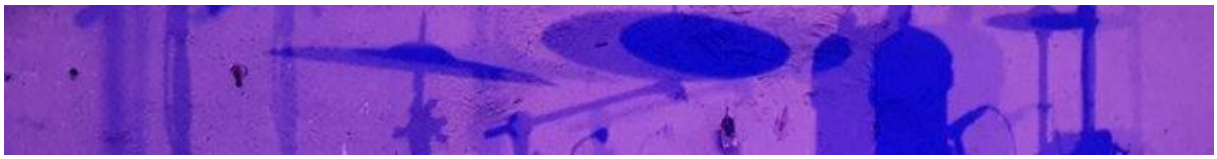
med stöd från: KULTURRÅDET, RIKSTEATERN väst, VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN, Studieförbundet Vuxenskolan, DALS LÅNGED'S LIFE..., BENGTSFORS KOMMUN

arrangör: Långedprojektet/BRUK

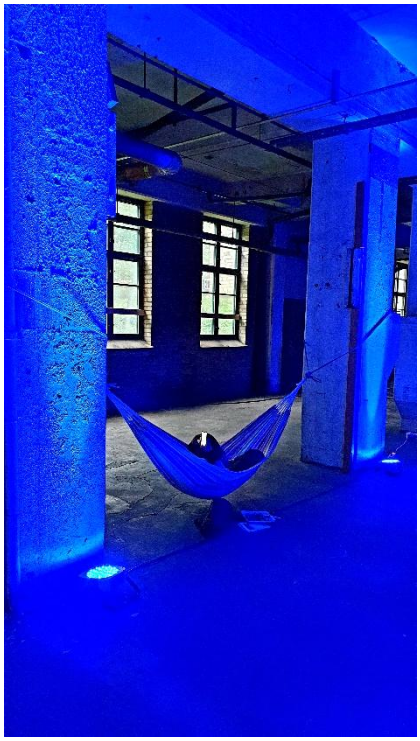
Långedsverken partners AB

FOLKMUSIK - TEXTIL och VIDEOKONST - PERFORMANCE - JAZZ
ALKEMISKA TRUMMOR - AKUSMONIUM - IMMERSIVA LJUDUPPLEVELSER

BRUK 2026 är sjätte eventet i rad på Långedsverken. Vi fortsätter vårt arbete med att utveckla hur man kan utforma ett event och en sak är säker: Du hittar alltid något nytt när du kliver in genom dörrarna.



Vi tänker att människor är olika. En del är aktiva lyssnare, andra mer passiva och kanske vill strosa runt. Några vill sitta på en stol eller kanske i en fåtölj, hänga med kompisarna i en soffgrupp, filosofera i en hängstol. Några vill ligga på golvet och sluta ögonen eller slå sig ner i en solstol.



På BRUK kan du göra allt detta. Inget fipplande över att hitta rätt stol på rätt rad. Här är ytorna stora och du är välkommen överallt på festivalområdet. Kom i kortbyxor, kostym eller arbetskläder!

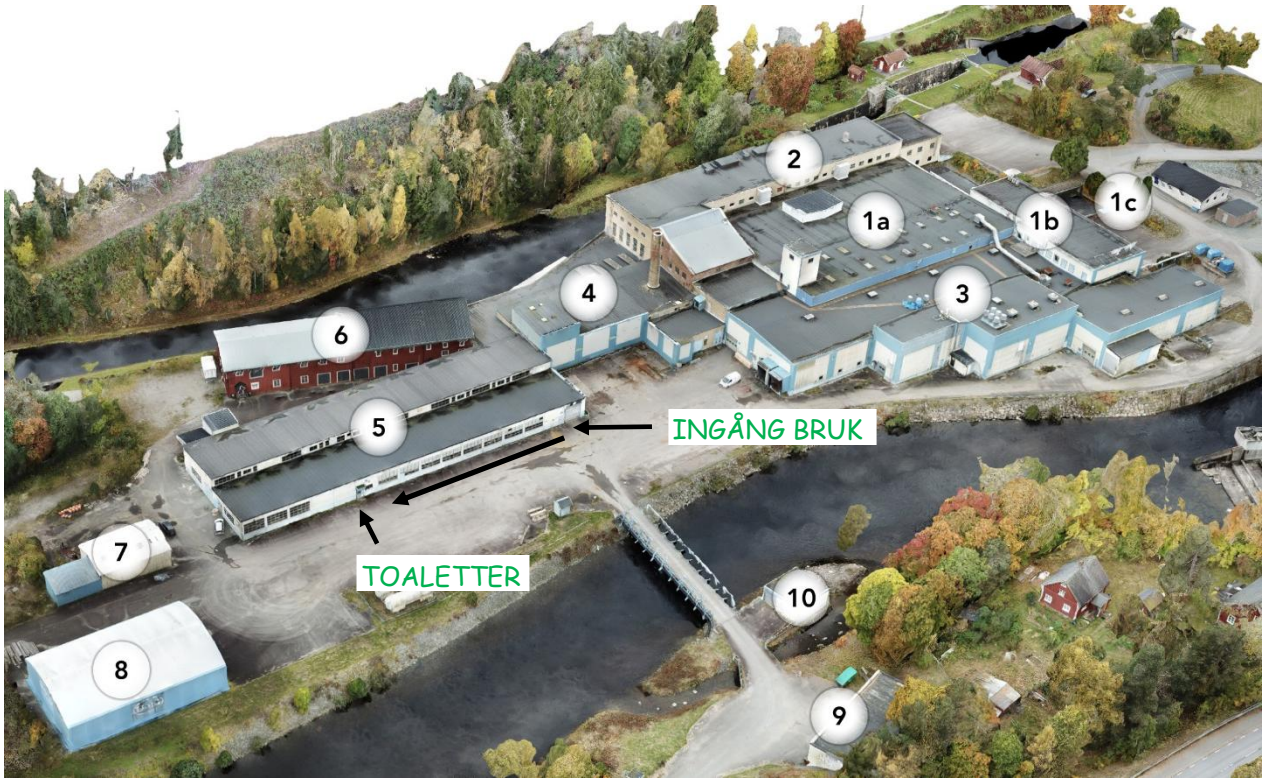
I år består BRUK består av fyra scener med alltifrån konstverk/performance, nordisk folkmusik, poetisk jazz, atmosfärisk hammondorgel och immersiva ljudupplevelser med Ljudhavet! Café OFOG är öppet från 17.00 och naturligtvis är Dalsland foodtruck på plats!

Välkommen in!

Det viktigaste först

Toaletter

Toaletterna finns i Open Woods lokaler. Man når dom genom att gå ut samma väg som man kom in, via biljettkassan och ut genom entrén. Följ sedan skyltarna och gå längs ytterväggen 50 meter och du finner vad du söker.



4= Midjan, **2** = Extruderhall/Vattenscen, **1a** = Höglager, **5** = Open Wood

Säkerhet

Det finns ett flertal nödutgångar, tydligt markerade med skyltar, liksom brandvakt med gul väst som ansvarar för säker utrymning. Lokalerna är mycket säkra ur brandsynpunkt, allt är i betong, skyddat av sprinkler och det finns flera brandposter och brandsläckare

Program

BRUK 2026 börjar och avslutas i Midjan och här finns också café OFOG! Programmet fortsätter utan pauser, ingen konferencier, bara programbladet och ditt öra (Lyssna noga!) avslöjar fortsättningen!

SCEN MIDJAN
En scen med Ljudhavets drömska ljudlandskap och Café OFOG.

VATTENSCENEN
En scen där jazz möter nordisk folkmusik. Skynda dig och paxa en solstol!

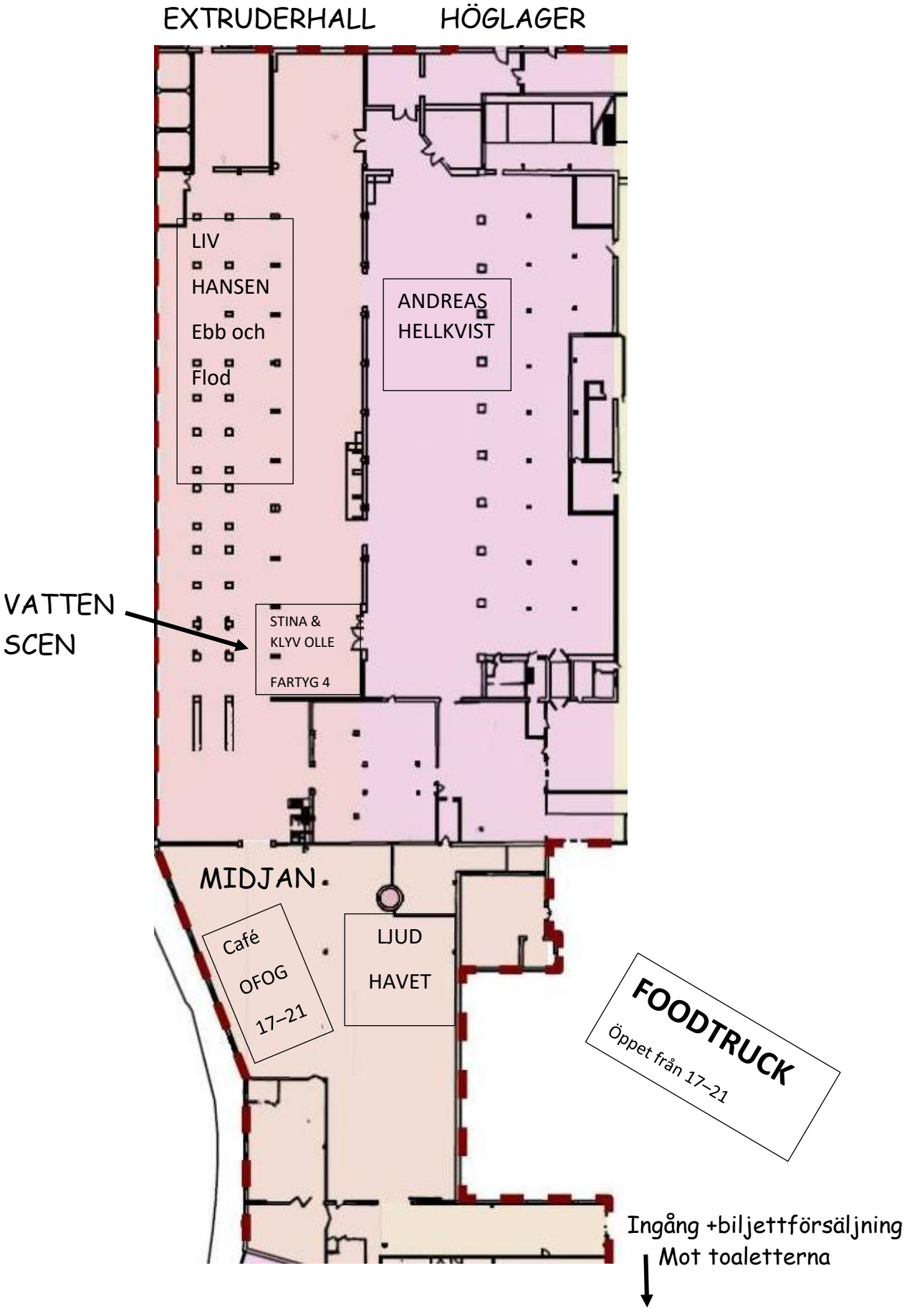
SCEN HÖGLAGRET
Hammondorgel på ett sätt du aldrig upplevt tidigare!

SCEN EXTRUDERHALLEN
Ebb och flod – Video och textilkonst, naturligtvis öppet hela kvällen och du är varmt välkommen dit när du vill.

NÄR och VEM?	**VAR?**
18.00 – 18.40:	
Ljudhavet "A music de - extinct"	**SCEN MIDJAN**
18.40 – 19.20:	
Stina & Klyv-Olle och Fartyg 4	**VATTENSCENEN**
19.20 – 20.00:	
Andreas Hellkvist "Quadrophonic"	**SCEN HÖGLAGER**
20.00 – 20.20:	
Liv Hansen "Ebb och Flod"	**SCEN EXTRUDERHALLEN**
20.20 – 21.30	
Ljudhavet "A music de - extinct"	**SCEN MIDJAN**

OBS: Starttid är 18:00 med övriga speltider kan variera lite.

Karta


EXTRUDERHALL
HÖGLAGER
LIV
HANSEN
Ebb och
Flod
ANDREAS
HELLKVIST
VATTEN
SCEN
STINA &
KLYV OLLE
FARTYG 4
MIDJAN.
Café
OFOG
17–21
LJUD
HAVET
FOODTRUCK
Öppet från 17–21
Ingång +biljettförsäljning
Mot toaletterna

18.00 – 18.40: Ljudhavet
”A music de – extinct” (SCEN MIDJAN

”När streamingjättar alltmer fyller våra öron med AI-genererad schablonmusik blir det svårare och svårare att se ljust på framtiden för musiker av kött och blod. Denna konsert kan ses som en trotshandling mot detta, där akterna återupplivar material som ursprungligen skrevs för samarbeten med andra konstarter”. I denna första avdelning med Ljudhavet medverkar: **Jenö** aka Tamas Szolnoky, **Miroslava Burdina** och **Vida Vojic´**. Vida Vojić kommer att utföra en trumritual med gnostisk poesi, smörig popmusik och svenska folkvisor

18.40 – 19.20: Stina & Klyv – Olle och Fartyg 4 (VATTENSCENEN)

Foto: Siri Flensburg

STINA & KLYV-OLLE
Stina Huldén och Olov "Klyv-Olle" Lindroth är två musiker rotade i den svenska och nordiska folkmusiktraditionen med grenar spretande ut i många olika riktningar. På saxofoner, piano och tramporgel tar de siktet mot de gamla folkmelodiernas stora spann av uttryck och egenheter. Stina Huldén - saxofoner Olov "Klyv-Olle" Lindroth - piano och tramporgel.

FARTYG 4 är en kvartett som genom poetiskt komponerande och improvisation omfamnar och greppar tag i något undflyende och sökande. Deras ordbaserade musik lyfter det tvetydiga, sköra och föränderliga som lekfullt förs framåt i dynamiskt samspel. Ett fritt och samtida jazzuttryck i sin egen musikrymd. Fartyg 4 är: Matilda Andersson, sång, Daniel Gahrton, saxofoner, klarinett, Cecilia Persson, piano, Rhodes, Donovan von Martens, kontrabas.

19.20 – 20.00: Andreas Hellkvist "Quadrophonic" (SCEN HÖGLAGRET)

I samarbete med Kulturbruket på Dal.

Upplev Hammondvirtuosen Andreas Hellkvist i det unika projektet Quadrophonic. Andreas som i grunden kommer från jazztraditionen har med tiden ägnat sig alltmer åt genreöverskridande projekt.

Så här beskriver Andreas själv Quadrophonic:

"Musikaliskt experiment, konstinstallation, tekniskt nörderi eller bara bra musik? Förmodligen allt på en gång! Ett världsunikt projekt av och med Andreas Hellkvist med Hammondorgeln i centrum, både bildligt och rent fysiskt. Runtom står inte mindre än 4 Lesliekabinett. När tonerna studsar runt mellan dem uppstår nya ljudlandskap, där rummet i sig blir en del av instrumentet. Golvet blir scen där publiken kan röra sig fritt för att uppleva ljudet ur olika vinklar. Men scenen blir också golv där publiken kan sitta och betrakta och höra det lite från sidan. För både åhörare och artist är det en upplevelse som är svår att förklara. Den behöver upplevas"

20.00 – 20.20: Liv Hansen ”Ebb och Flod” (SCEN EXTRUDERHALLEN)

Liv Hansen, konstnär, sångerska och tidigare elev på HDK Valand Steneby medverkar med installationen Ebb och Flod. Man kan under hela BRUK 2026 besöka och befinna sig i Ebb och Flod. 20.20 – 20.40 är tiden för ett vokalperformace som är en del av verket.

"Ebb och flod är en installation där jag har arbetat med att skildra upplevelsen av att vara i vattnet, i kanalen där jag bor. Som en slags performance utan publik har jag använt min kropp som ett verktyg för att undersöka vattnets rörelse, röst och väsen.

Kan en somatisk upplevelse vara början på ett språk? En längtan efter att kunna kommunicera med vattnet driver arbetet. De fysiska förnimmelserna skildras i broderier på transparent siden som också blir projektionsytor för den filmade processen. Tillsammans bildar delarna ett rum för besökaren att stiga in i, ett sätt att återskapa upplevelsen genom ett ordlöst språk".

20.20 – 21.30 LJUDHAVET
”A music de – extinct” (SCEN MIDJAN)

I detta andra set med Ljudhavet får vi se **Niclas A Lindgren** som presenterar skulpterat och arrangerat brus som ursprungligen insamlades till en Dramaten-föreställning om Galilei. **H.C. Fell** låter sin egen röst gå i dialog med inspelningar av de nu utdöda kastraterna, och **Aron McFaul** utför ett slags omvänd avutrotning genom att spela musik till en film som ännu inte finns – den postapokalyptiska Europa efter regnet.

Niclas A Lindgren

Aron Mc Faul

Vida Vojic´

Himmel C Fell

Samarbetspartners & medarrangörer

Kulturbruket på Dal - är ett regionalt kulturnav och ett centrum för kultur i Dalsland. Här får publiken uppleva allt från Göteborgsoperan till lokala artister. Sannerligen en scen för alla! BRUK inledde ett samarbete ifjol med Matteo Paggi & Giraffes från Italien och detta samarbete fortsätter i år med Andreas Hellkvist. Vi är SÅ glada över detta samarbete! Kulturbruket på Dal är medarrangörer på BRUK 2026.

Levande Musik - I över ett halvt sekel har företrädare för den samtida konstmusiken, musiker och tonsättare, engagerat sig i Levande Musik. Levande Musik arrangerar mellan 15 och 20 konserter per år med lokalt, nationellt och internationellt verksamma musiker inom det nutida musikfältet. BRUK har samarbetat med Levande musik sedan 2024 och fördjupar detta ytterligare i år med Ljudhavet.

Kulturförvaltningen Västra Götalandsregionen - bidrar med artister från deras residensverksamhet som varje år förgyller BRUK. Denna gång med Stina & Klyv – Olle och Fartyg 4.

Studieförbundet Vuxenskolan - är medarrangör och har stöttat oss ända sedan 2009.

Bengtsfors kommun - hjälper oss med logistik, t ex scenmoduler, stolar och musikutrustning.

Dals Långeds utvecklingsråd - är en annan viktig samarbetspartner som likt en schweizisk armékniv bidrar och stöttar på alla möjliga sätt.

Långedsverken Partners och Rexcell
Utan Rexcell och numera även Långedsverken Partners AB hade det inte varit möjligt att genomföra BRUK på Långedsverken.

Teknik:

Ljud Extruderhall och Höglager: Dalsland Audio – David Gustavsson.
Ljus Extruderhall och Höglager: DA Ljusteknik – David Almqvist.
Ljud Midjan: Ljudhavet – Gusten Aldenklint.
Ljus Midjan: Peter Widell.

Tack till:

Långedsverken partners AB
Duni/Rexcell – Joakim Enarsson.
Mikael Andersson Bengtsfors kommun – stolar.
Stenebyskolan för lån av diverse möbler och bärhjälp.
Open Wood - för lånet av deras lokaler.
Ingemar Media – film.
Mötesplats Steneby och Dals Långeds Byafest.
Mustadfors folkets hus – för lån av stolar
Johan Sjöström.

BRUK 2026 är arrangerat och producerat av:

Långedprojektet/BRUK: Peter Halvordsson, Stefan Halvordsson och Jörgen Moberg med Kulturbruket på Dal, Levande Musik och Studieförbundet Vuxenskolan som medarrangörer.
I samarbete med Kulturförvaltningen VGR - Musiknoder, Bengtsfors kommun, Dals Långeds utvecklingsråd, Långedsverken Partners AB och Rexcell. Med stöd från Kulturrådet, Kulturnämnden Västra Götalandsregionen och Riksteatern Väst/Våra Gårdar.

MED RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR!!!