På Rexcell, Långedsverken den **20 september 18.00 – 21.00.**

Välkommen till femte upplagan i rad av BRUK, ett evenemang som tänker nytt, leker med formatet och blandar genrer och konstnärliga uttryck. BRUK 2025 äger rum i unik och vacker fabriksmiljö där du kan strosa omkring och uppleva livemåleri, ljudteater, jazztrio, Singer/songwriter och symfoniorkester, bland annat! Precis som ifjol så pågår Dals Långeds Byafest parallellt, men i år även evenemanget Långedsverken 2.0 där Mötesplats Steneby presenterar sin vision om vad Långedsverken skulle kunna bli i framtiden. Under BRUK har du möjlighet att köpa fika samt hamburgare från Dalsland Foodtruck. Biljettpris för hela BRUK: vuxen 150 kr, barn under 12 år fri entré. Besök hemsidan för mer info samt biljettköp: www.langedprojektet.se

Medverkande:

Östfold Symfoniorkester (NO:) ÖSO besökte oss 2022 och är nu tillbaka med musik från Monteverdi till Mussorgskij. De är förstärkta med musiker från Oslo Philharmonic Orchestra och som vanligt under ledning av Rune Halvorsen. Vi är så glada över detta Norsk/Svenska samarbete.

Elin Andreasson från Åmål: sopran, körledare och initiativtagare till ”Opera på Bruket ” i Not Quites lokaler i Fengersfors. Gör på BRUK nytolkningar av Henry Purcells sånger ihop med Now & Then och även Vivaldi och Monteverdi ihop med Siri Woxlin och Östfold symfoniorkester.

Siri Woxlin, Göteborg: sopran från Göteborgsoperan som medverkar tillsammans med Elin i några vackra duetter ihop med Östfold Symfoniorkester och Now & Then.

Halvordsson, Boqvist, Kling - Trio, en jazztrio med rötter från KMH i Stockholm. HBK Bjuder på vackert och utforskande triospel och består av Albin Halvordsson, bandledare från Dals Långed på kontrabas, Malte Boqvist - piano och Felix Kling - trummor.

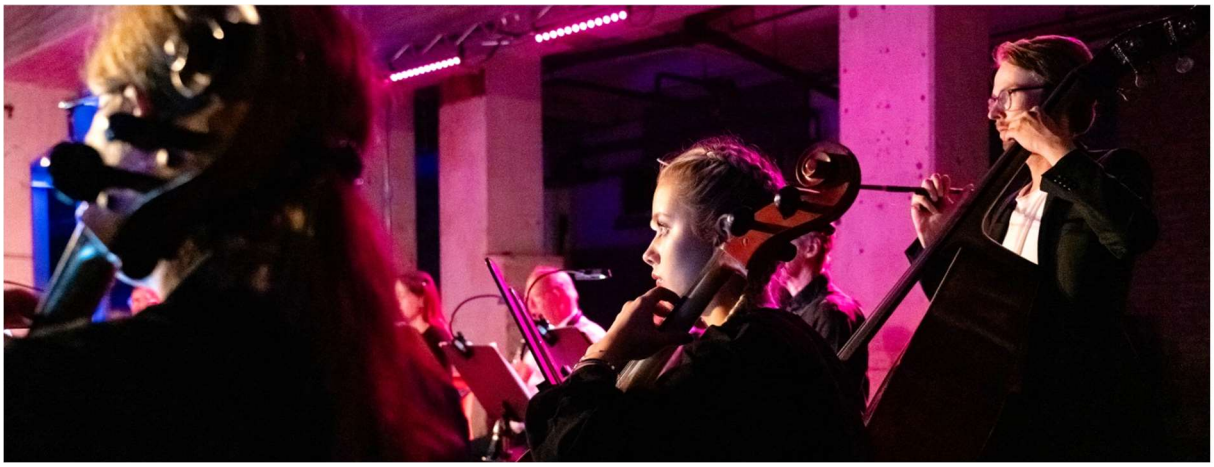
Emiliano Sacripanti, Göteborg: Emiliano Sacripanti är argentinsk-italiensk musiker, producent och kompositör baserad i Göteborg. Med grunden i gitarr och röst, rör han sig mellan indie, argentinsk folkmusik, Singer-songwriter-traditioner och mer experimentella ljud- och videolandskap. Emiliano är "Artist in Residence" hos VGR inom roots/folk på Vänna gård 2025.

Felicita Brusoni - sopran i ”La Fabbrica Illuminata” av Luigi Nono. Luigi Nono är en Italiensk tonsättare som strävade efter att skapa möten mellan konstmusik och arbetarklassens konkreta verklighet. Till ”La fabbrica illuminata” samlade Nono ljudmaterial från ett stålverk utanför Genua, som tillsammans med en komponerad sopranstämma berättar om de riskfyllda arbetsförhållandena. Felicita Brusoni, sopran från Malmö, framför verket assisterad av Linus Andersson, ljudteknik. ”La Fabbrica Illuminata” görs i samarbete med Föreningen levande Musik och Kontinent Dalsland.

Lina Berglund från Åmål, men nu bosatt i Karlstad. Lina är konstnär och kommer på BRUK att genomföra en liveworkshop med titeln "Ceremoni för tilliten", en måleriprocess för en grupp på 8 personer i alla åldrar.

Ljudteater ”...do you really want to delete the selected world?" med Dalslands alternativa metallensemble, danselever från ES Sinclair Uddevalla och det lokala bandet Threshold.

Now & Then från Dalsland**:** Precis som vid BRUK 2022 så blir Now and Thens uppgift att vara en katalysator mellan genrer och dom gör originella tolkningar av Henry Purcells "Strike the Viol" och "Sound the trumpet" tillsammans med Elin Andreasson och Siri Woxlin såväl som egna kompositioner. Medverkande: Tommy Christensen - pi, Stefan Halvordsson - git, Albin Halvordsson - bas och Peter Halvordsson - perc.



Från BRUK 2024 – Skarabygdens Symfoniorkester. Foto: Kajsa Kax

BRUK 2025 arrangeras av Långedprojektet i samarbete med Kulturförvaltningen VGR, Levande musik/Kontinent Dalsland, Studieförbundet Vuxenskolan, Bengtsfors kommun och Dals Långeds Utvecklingsråd. Med stöd från: Fyrbodals kommunalförbund, Kulturnämnden VGR och Riksteatern/Våra Gårdar. Även stöd från: Rexcell, Open Wood, Stenebyskolan och Mötesplats Steneby.

BRUK 2025 adress: Fabriksvägen 1 666 95 Dals Långed

E post: info@musicalimages.se tel: 0761-347958 www.langedprojektet.se